永遠不增價終年不休刊憑良心說話拿真憑實據報告新聞

立法院昨通過憲草 現役軍人可任總統

刪去「非解職後不得當選」條

【南京廿五日電】立法院依據中央修正憲草原則，廿四日二讀通過修正憲草，廿五日三讀通過，全文共八章九節一百五十條。其重要修正各點：（一）刪去省縣市三章，合併為地方制度；（二）關財政軍事二章，財政章內二條併入國民經濟章；（三）中央政府章四十七條「軍人非解職後不得當選為總統副總統」刪去；（四）地方制度章內，刪去「軍人非解職三年後不能任為省長」；（五）司法考試兩院長，由總統任命，無庸經立法院同意；（六）七十條「總統對於立法院之議決案，得於公佈或執行前提交復議，立法院對前項提交復議之案，經出席委員三分之二以上決議維持原案時，總統應即公布或執行」下，加「但遇法律案條約案，得提請下屆國民大會複決之」（七）附則章內，增「憲法實施程序，以法律定之」一條，原草案中所有類似施行法各條文都刪去。中常會所定五項原則，為：（一）為尊重革命之歷史基礎，應以三民主義建國大綱及訓政時期約法之精神，為憲法草案之所本。（二）政府之組織，應斟酌實際政治經驗，以造成運用靈敏，能集中國力之制度，行政權行使之限制，不宜有剛性之規定。（三）中央政府及地方制度在憲法草案內，應於職權上為大體規定，其組織以法律定之。（四）憲法草案中有必須規定之條文，而事實上有不能即時施行，或不能同時施行於全國者，其實施程序，應以法律定之。（五）憲法條款，不宜繁多，文字務求簡明。

蘭州火藥庫爆炸 放置不慎

延燒一晝夜死傷數百人 民房數百幢全燒成焦土

【西安廿四日電】蘭州下東門火藥庫，廿日下午三時突爆炸，延燒到廿一日才熄，軍民死傷數百人，民房數百幢成焦土。當局撥三萬元救濟，邵力子知道了，特捐千元匯甘散賑。聽說失事原因，是放置不謹慎，受天氣影響。

蔣作賓 改卅一日回國

【南京廿五日電】蔣作賓電外交部報告，因事改卅一日乘船返國，十一月四日到滬，即入京出席六中全會。

津日領會 昨今兩天舉行 後天赴平遊覽

【天津廿五日電】日外務省東亞局課長守島和駐京濟青等地總領事，都于廿五日晨抵津。日方軍政人員，多到車站歡迎。

【北平廿五日電】日大使館代辦若杉，日駐東北參事官谷正之，廿五日晨八時與十五分赴津出席日領會議。該會會期共兩日，全體領事，定廿七日來平遊覽。

酒井返日 下月中再來華

【天津廿五日電】津日駐屯軍參謀長酒井，定廿六日離津，返國養病。十一月中旬再來華。

孔祥熙 接見黃郛羅斯

行政院副院長兼財政部長孔祥熙，昨天下午三時四十五分，在宅接見前平政整會委員長黃郛，談一小時多。黃辭出後和英國經濟專使李滋羅斯爵士，也談了一個多鐘頭。

英外相答覆下院詰問 未勸中國承認偽滿

上海租界問題賈德幹時有報告

【倫敦廿四日電】英下議院廿四辯論時，工黨議員麥恩替向外相霍爾提出一問題說：『外傳現在遠東的英國政府財政顧問羅斯爵士，對於承認「滿洲」現狀，曾向中國政府勸告，以期改善中日關係；不知外交部方面所得消息究竟怎樣？倘若有這種勸告，則英國政府是否於事前知道或加以贊助？』外相霍爾以書面答覆：『中日關係的改善，本是英國政府所期望。這次羅斯爵士赴華，對于和他使命有關係的中日問題，曾提出加以討論。中國政府對于「滿洲」問題的態度，羅斯自然也必定探詢過。但承認「滿洲」現行制度一層，則英國政府和羅斯爵士本人，都沒有和中國政府作此勸告。』下院中又有人詢問上海公共租界地位問題，外相霍爾答覆：政府最近曾數接駐華大使賈德幹爵士的報告書。現在還用不到命令賈使作特別報告。賈使在需要他親自前往的時候，總是親到上海和其他商業中心點去。南京使館近來正擴大，不久英大使可以多留南京。

播音戰 英意在近東

【倫敦廿四日電】最近意大利無線電台時向亞洲西部回教民族播音，作反英宣傳。英國除向意交涉外，不久將在巴力斯坦設立無線電播音台。

岡村到港 粵總部通飭禁發表政見

【香港廿五日電】岡村寧次廿五日晨同駐粵日領可相逢大到港。定廿六日晨赴廣州。粵總部通飭所屬，禁止對外發表政見；非經許可，談話亦不得發表。

意子彈廠 忽然爆炸 原因未明

【米蘭廿五日電】意大利米蘭貝勒沱村子彈廠，忽然爆炸，死四人，傷二人，原因未明。

美國大火 電影明星急煞

【洛杉磯廿五日電】美國加洲維爾森山坡森林大火，延燒很廣，廿四日晨為逆風所制止，到晚上風向轉變，火勢又盛。電影明星因他們（她們）的住宅都近火區，都悲觀消防隊撲救。著名導演米爾的農場，已為大火威迫，很難保全。

英國會 昨午宣布停會

【倫敦廿五日電】英國會上下兩院，廿五日上午十一時宣布停會，英王派司法大臣讀訓詞。

錢業改進 滬公會呈財部

【本報南京廿五日專電】財政部前訂取締倒閉辦法，令錢莊改進業務，滬錢業公會二十五日呈部，說數月來各錢莊已遵照部命，逐一改善。

江漢復堤 席德炳明飛京

【本報漢口廿五日專電】江漢工程局長席德炳視察襄河後，廿五日返漢口，擬具復堤計劃。定廿七日飛京，出席江河會議。

嚴禁鴉片 總監令各省 後年底禁絕

【本報漢口廿五日專電】兼任禁烟總監蔣委員長通令各省限二十六年底，禁絕鴉片；烟民登記，限二十五年一月前完竣，分年遞減。二十五年起，嚴厲取締土膏店。

俄「偽」邊釁 日向蘇聯抗議

【東京廿五日電】日外相廣田，廿五日下午三時，向駐日蘇聯大使嚴重抗議蘇「滿」邊境的蘇「滿」兵衝突事件。抗議內容說：十月八日國境蘇「滿」兵衝突後，同月十二日方派憲兵隊任調查真相，但蘇方對該調查隊非法開始射擊，致日憲兵六人受傷。應歸蘇方負全部責任，須處罰肇事的責任者，賠償損害，保障將來不致有同樣事件發生。

吳鼎昌 訪高橋藏相

【東京廿五日電】中國經濟考察團長吳鼎昌，廿五日下午訪問高橋藏相，交換中日經濟提攜問題意見。

人的動

★赴日經濟考察團團員陳光甫徐新六胡筠庵三人，昨午乘長崎丸到滬。團長吳鼎昌等，定廿七日離日，廿九日可到滬。

★美陸長賽恩昨午十一時乘艦離滬赴菲律濱，美大使詹森和我國外交軍政部上海市政府等代表都到碼頭歡送。賽恩過港時，擬略作應酬，並順便到廣州去參觀。

★意大使羅亞谷諾昨晨到滬，說是循例南下視察，半月後入京北返。

★新任河南民政廳長方策，前天從杭州來滬，昨晚晉京謁汪請示，即赴開封接任。

★海長陳紹寬前晨來滬視察平海艦和第三新船塢建造工程後，昨晨返京。

國府命令

十月二十五日

△茲修正國府硝磺類專運護照規則第七條條文，公布之。

△任命楊宙康為銓敘部司長。

言林

寫作工人

陳子展

做寫作的工，也有長工包工零工的區別。新聞記者，書店編輯，乃至衙門書辦，私人記室，這算是長工，不過也有只是短期雇用的。長工係拿工作的年月計算工錢，包工就是拿工作的件數計算工錢。長工要到雇主那裏去做，包工可坐在自己家裏，比較自由。至于常被長工包工輕視的零工，他們沒有一定的雇主，沒有一定的工作，或者臨時替人幫忙，或者拿自己做的成品零賣，共實只是打雜而已。徐懋庸先生的打雜集，就是因為這樣纔題上這個美名的。長工的生活比較安定，比較裕如。包工就有貧富之別，貧的先拿定錢，預支工錢；富的可以做工頭，雇用長工或零工代替自己工作。長工每每輕視包工，工頭也可以輕視長工。

我到上海快要十年，靠做寫作的工過活，吃不飽，餓不死，我是沒有作過長工的，起頭常做窮零工，現在長做窮包工。不是朋友，又沒有朋友從中介紹，我是從來不肯直接向面生的人找工作，或者拿自己做的成品去求售的。只有一個例外，便是向崔萬秋主編的火炬投稿。然而崔先生是同鄉老友田壽昌兄弟的朋友，我已熟聞其人的。並不是我愛清高，實在因為疏懶。

我不為了吃飯決不做工，正如其他許多工人一樣。我的作品可以包退包換，童叟無欺。我的作品也肯許人修改，倘若他認為有什麼不妥，或者有什麼違礙，並不是游夏不能贊一詞。所以有個刊物，不知誰何主編的，刊一啟事，說是我投給他的稿子，太長不合用，還造了關於我的其他謠言，我不會去函更正的。因為便是實事也無損於我的清高，何況我根本不會標榜過清高，愛士大夫的假面子。

老實說罷，我這個寫作工人，不敢高攀所謂尊貴的士大夫。可惜我不能做個拿鐮刀的農夫，或者拿錘子的工人，拿長槍的兵士，甚而至于專打算盤的市儈。

人生

雨林

叔本華在「論世界之苦惱」一文中曾說：「快樂常不及吾人所希望之樂，而痛苦乃遠過吾人所預計之苦」。這或許是對的；但不可說人生的痛苦常多於快樂。因為人類希望於快樂的無不是奢望，對於痛苦的預計則必「低估」的，於是遂如這位厭世哲學之所言。

偶爾想起一個巧妙的比喻：人生像在商業世界中以一筆資本作為投資的手段，人類的生活即是投資的經營事業，如快樂多於痛苦，便有盈餘，反之則係虧本生意了。苦樂相等，恰似開支與收益相抵，就是既無盈餘，又不虧本的生意。

某行商業的興衰，某個商店利潤的決定，全視其經營方法。而人生的意義，則在乎人們如何經營「人生」。周作人在「死之默想」中，曾引希臘厭世詩人巴拉達思的小詩云：「你太饒舌了，人呵，不久將躺在地下；住口罷，你生存時且思索那死。」我以為那位詩人過於不知趣。在我們生存經營中，正如商店在努力時，豈容思索那商店清理或破產的事？從前讀厭世的小品文，記得有一句含蓄無窮意味的妙語，大意說：「沒有一個年青人想到過他將來會死去的」。這句妙語顯然地啓示着生的意義。

王大娘補缸

丁伯騮

「王大娘補缸」是早些年很流行的一隻民間的歌謠，內容是敘述一個姓王的女人有一隻水缸被人打碎，她和人家胡纏的故事。打碎她的缸的人情願賠她的新缸，她一股勁兒地不答應，她反說，『新缸沒有我的舊缸光』。

這首歌引起我注意的也正是『新缸沒有我的舊缸光』這一句。我不知道編這歌的人出於有意還是無意，但不管怎麼樣我認為它是對人性有一種諷刺的意味的。

人性中是多少帶點惰性或保守性的，新的缸無論如何光潔，人們卻總是盲目地誇贊他們的舊缸──至少暫時是如此的。我常想：如果人類不是這樣的話，說不定今日的人類文明更不知進展到怎樣的程度了。

王大娘式的思想，如果從國度的不同來判個高下的話，那麼中國人當然是「其尤者矣」。中國人不單不想要新缸，就是新缸在手，也還涕淚交流地追懷於既碎之缸。

所以，王大娘式的思想，在中國也可以做「骸骨迷戀」解。

風月傳在歐洲

陳伯先

風月傳又名俠義風月傳，又名好逑傳，雖然稱為第二才子書，然而在中國本國裏，并不算盛行，一般人讀的是三國演義，紅樓夢，水滸等為多，而風月傳卻很少人注意。

現在還未有人知道風月傳的作者，到但由這書內容看來，作者大概是名教中人吧。在結構上，風月傳是屬于向心力的，并它的結構很完整，不像紅樓夢這樣複雜，書中的重要才子鐵中玉，是一位英雄好俠的人兒，這又和一般的才子佳人小說把孱弱書生做主角的相差很遠，因此我們可以說它是打破一般才子佳人小說的舊套而另闢蹊徑的。

無論如何，它不能算是有價值的書，然而它的命運卻很好，它在本國不能出名，但到外國去，它卻是一本了不得的書了。

在一七六一年，英國已有人把它翻譯出來，後來由英而法而德，都有譯本了。總計起來，在英國方面，有八種譯本，在法國方面，有三種譯本，在德國方面，有五種譯本，總計共有十六種譯本。

在英國譯本裏，有一部（水氷心）Shupingsing是完全取材於風月傳，而寫出來的。這本書流行到德國，非常得人崇拜，德國的大詩人歌德也翻譯「好逑傳」，他不知作者是誰，就因這書名好逑傳，他便指該書的作者為好逑先生，後來還有人發表一篇論文，內容是讚美好逑先生的作品的，就是歌德也讚美好逑傳，他很喜歡東方的文學，然而究竟懂得東方文學的德國人卻不多，因此有這個誤會。

★ ★ ★

金融行市

銀洋錢市

洋拆	（千元）	一角五
劃頭	（千元）	五分
單角	（萬角）	八百二十四元五
雙角	（萬角）	七百六十二元七角
拆兌	（一百元）	一角一分三
銅元	（一百元）	三三二千文
衣牌	（一元）	三千三百二十文
角坏	（一角）	二五三
貼水	（一角）	七九文

標金

開盤	一、〇八七、〇〇
最高	一、一〇〇、〇〇
最低	一、〇五〇、〇〇
收盤	一、〇九九、〇〇
較上日漲	三七、〇〇
銀樓飾金兌出	一百十元
收進	一百〇四元五

國外匯兌

倫敦大條近期	二九便士三一二五
倫敦大條遠期	二九便士一八七五
美銀價	

各國幣價

	六角五分三七五
英美匯兌	四元九角一八七五
美英匯兌	四元九角一七五
倫還先令	一先令四便士八七五
孟買銀價	六十七羅比〇一
英金鎊（每鎊合國幣）	二六、五〇
英先令（每先令合國幣）	、七四
美金票（每元合國幣）	

證券

種類	收盤
[illegible]	三、〇二
美銀洋（每元合國幣）	二、九二
法郎票（每法郎合國幣）	、一九五
馬克票（每馬克合國幣）	、九〇
蘇俄金票（每元合國幣）	、〇七二
意大利票（每里拉合國幣）	、一七〇
日本票（每元合國幣）	、八六五

種類	期	收盤
關稅	十月	一九、八〇
編遣	十月	三三、三〇
	十一月	三二、八五
裁兵	十月	六九、〇〇
	十一月	六八、〇〇
九關	十月	三四、二〇
	十一月	三三、五五
一九善	十月	三八、五五
	十一月	三八、〇五
捲煙	十月	四二、六〇
	十一月	四二、二五
廿關	十月	四二、二〇
	十一月	四二、〇〇
統稅	十月	四五、六〇
	十一月	四五、三〇
鹽稅	十月	四七、二〇
	十一月	四六、五五
金短	十月	六七、五〇
	十一月	六八、三〇
二二關	十月	五一、三〇
	十一月	五一、〇〇
廿三關	十月	五五、二〇
	十一月	五四、〇〇
整六	十月	六二、五〇
	十一月	六二、九〇
九六	十月	一一、九〇
	十一月	一二、五五

棉紗

期別	收盤
十月	八一、〇〇
十一月	八一、九〇
十二月	八二、三〇
一月	八一、七〇
二月	八二、四〇
三月	八二、五〇

棉花

期別	收盤
十月	三五、二〇
十一月	三五、七〇
十二月	三六、一〇
一月	三六、五〇
二月	三六、七五
三月	三六、九五

航運船期

進口 △十月二十六日

瑞和	長江來	怡和
新豐	天津來	招商
江安	長江來	招商
武穴	長江來	太古

出口

△寧波班

新江天	二十六日	招商
寧興	二十六日	三北
新寧紹	二十八日	寧紹
新北京	二十八日	太古

△長江班

溫州	廿六日	太古
江新	廿七日	招商
江安	二十八日	招商
武穴	廿八日	太古
瑞和	二十八日	怡和
明興	二十九日	三北
公和	二十九日	怡和
寧紹	三十日	寧紹
吳淞	卅日	太古
江華	卅一日	招商
平和	卅一日	怡和

△宜渝班

福和	廿八日重慶	怡和
綏定	廿九晨重慶	太古
秀山	廿九晨重慶	太古
康定	卅日晨重慶	太古
湘和	卅日宜昌	怡和

△溫州平陽班

德利	廿六瑞興化申平	
新瑞平	廿八平沙滬興	
海寶	三十日溫州	招商

△閩粵各埠

澤生	廿六汕港粵	怡和
南昌	廿六汕港粵	太古
海祥	廿七汕港粵	招商
怡生	廿九汕港粵	怡和
四川	廿九汕港海	太古

△北洋班

同華	廿六午老窯	招商
盛京	廿六威烟津	太古
公平	廿七青島	招商
新豐	廿七威烟津	怡和
定生	廿七日烟津	怡和

△菲島爪哇班

格蘭	三十日呂宋	大來
芝尼加	七日爪哇	渣華

▲歐洲班

坎賽	廿九日倫敦	大英

△美洲各埠

達虎脫	廿六紐約	大來
麥金蘭	廿九西雅	大來

人間世慘劇

生的養不活 死的沒棺材

寧波婦人遺棄孩屍 觸犯刑章要吃官司

前天下午，有一個生甫二月女孩子的屍體，裝在蒲包裏，被人拋棄在霞飛路錢家塘附近荒地上；後來被捕發現，昇送到驗屍所，由法院檢驗收殮。法捕房探員調查該女孩屍體來源，知道是錢家塘蛙蛙里一百廿號寧波婦人王祝氏的女孩，患病死了，沒有錢買棺材去殮葬，就託附近公興里埽弄的山東人趙四仁，拿去丟在那裏。法捕房以遺棄屍體，觸犯刑章，將王祝氏，楊四仁，傳到特二法院裏去訊問。昨天下午五時，王祝氏抱了一個三歲女孩，在法院裏候審，記者就詢問她的家庭狀況為什麼將死的孩子拋棄在荒野裏？她哭喪着臉，回答道：「丈夫是做漆匠的，每天沒有固定的工作，做了一天，也許要停着三四天。家裏有一個八十歲的公公。自己生了五個孩子，最大的祇有十一歲；最小的就是那個才生三個月的女孩，她患了病，沒錢請醫生，在前天死去。活的人也不能養活有飯吃，怎樣有錢來買棺材給死的呢？又不懂把死孩拋在外面，是犯法的啊！」她說時，眼淚汪汪底飲泣起來，在旁的人也心酸了。

電話中傳來好消息 肉票安然脫險

小孩認不清匪貌 僕婦女友也有份

貝勒路昌星里五十號，中國農民銀行漢口總行協理孫才齡的九歲兒子善成，在本年八月五日，被匪徒綁去勒贖，法捕房派探查緝，知道重要綁匪是孫家一個紹興僕婦的同鄉俞唐氏，在出事前，常到那裏去閒談，後來就絕跡不去了。循着這條線索，法捕房在九月十二日幾天裏，陸續拘獲了該案的關係犯王文華，龐財芳，陳根林，陳唐氏，章小富，王寶善等六名。龐財芳於九月十五日，因病身死監中，其餘五犯，解到特二法院訊辦，可是肉票孫善成不能營救出來，像石沉海底一般。前天上午七時，孫才齡的朋友洪雁賓，突然接得一個電話，說小孩在九江路中國旅館卅二號房間裏，孫家派人去看，果然孫善成一個人留在那裏。據孫善成說，確是那僕婦女友騙他出去的，住的地方已經模糊記不清了。昨天上午，法院續訊，孫善成看了各獲犯的面貌，說都沒有看見過。各犯都說沒有參與這綁案，結果定卅一日宣判。

晚秋蠶 江浙均上市

江浙兩省秋蠶，第一期於上月上場，因海外銷路激增，乃又補飼晚秋蠶，現該項晚蠶，已於日前登場，計江浙兩省可得乾繭六千餘担，價格每担約三十餘元，本屆因天時適宜，浙省嘉興，德清，吳興等縣均告豐收。

金市狂瀉暴漲

結果達一千一百元最高峯

驚濤駭浪，形勢險惡

迭日賡續暴漲的金市，昨天竟再漲三十七元，人氣興奮，如狂如癲，當下午收盤時的最後幾分鐘內，霹靂一聲，猛達一千一百元的最高峯，全場驚動，齊聲高呼！

上午開盤即漲廿五元，為一千零八十七元，逐步高翔到九十六元時，忽鉅戶傾賣，供給過剩，掀起空前險惡跌風，曲折下瀉達四十六元之鉅，一度見五十元低價。旋回上到七十六元收盤。下午以八十一元開盤，不久低落到六十七元，嗣後盤旋於七八十元間者良久，到將近收市時的幾分鐘內，補空與做多的忽紛至沓來，瞬息間飛躍十餘元，終達一千一百元的高紀錄。收市之最後市價為一千零九十九元，統計一天內市價差額，有五十元之多，其狂瀉暴漲之鉅，為「九一八」後所罕見。

在此紊亂狀態中，已有金業舖號多家停業清算，聽說還有十餘家，也要暫停營業。

巨型機 昨晚安抵上海

歐亞航空公司向德國訂購的第二架巨型機，上月底由柏林出發，已於昨天晚上六時四十五分，飛抵上海龍華飛機場，該處夜航設備，布置完善，巨型機於探光燈照耀之中，安然降落，將來該機決加入滬新線暨陝蓉線航行。

本市冬防 下月初實施

本市軍警聯合冬防，定於下月初，開始實施，淞滬警備司令部定本月底舉行聯席會議，討論聯防辦法，全市工商團體，將編製報警辦法，協助防範，市公安局因冬防將開始，即日起加緊戶口清查，以資防範而清匪源。

失學自殺 救治已脫險

住居在法租界海格路六一九弄平房內的本地婦人高許氏，有女名月英，現年十七，向在華德英文學校肄業，成績很好，許氏近因丈夫亡故，家境貧寒，乃令月英輟學，不料她不願失學，竟於前天飲服飛力脫（即殺蠅藥水）意圖自殺，幸經家人發覺，送紅十字會醫院救治，可告無虞。

犯而不校 黎照寰大肚量

前晚十點鐘模樣，靜安寺路國際飯店門前有一行人被汽車撞傷左腳，那汽車是五零二號，是外人的自備車。受傷的人當時由捕房送到仁濟醫院，但那人因受傷不重，既不願和車主找麻煩，而自己又不願說出真姓名，擦了一點藥就走了。事後經調查，那受傷的人乃是交通大學的校長黎照寰。

本市簡訊

▼檢查租界工廠 久懸不決的租界工廠檢查問題，我政府一方請由國聯協助，一方由關係當局向租界當局接洽，開談判很圓滿，頗有解決希望。

▼戈氏墓地勘定 名記者戈公振在滬逝世，業於前日大殮，治喪處現徵得家屬同意，決在上海市公墓舉行公葬。

▼張孝若今出殯 張孝若於本月十七日被老僕狙擊斃命，現定今日出殯，當晚即將靈柩運往南通，擇期開弔。

▼工部局音樂隊 工部局樂隊，定廿六晚九時一刻，在蘭心大戲院，舉行盛大交響樂演奏，此次尚有中國青年樂師四人參加。

▼市土地局遷移 本市土地局定十一月一日遷移至楓林橋公用局原址，照常辦公。

▼泰豐復業有望 本市泰豐食品公司停業將近一年，昨天舉行債權會議，和解新方案，均已修正通過，大概兩個月後，就可有復業希望。

斐學士 教唆殺人 徒刑十年

曾充海關水巡捕房華捕的斐學士，姘婦范阿三，前被人誘出暗殺，據范姊告發，是斐學士教唆謀斃的，後來檢察官就提起公訴，昨晨開庭宣判，斐學士教唆殺人，處刑十年，斐聲稱不服上訴。

花果山

余叔岩出演記（七年休息後）

路介白自北平寄

七載靜休之余叔岩氏，特於廿一日晚演水賑義務戲，於城南開明戲院。劇目為成功作打棍出箱，票方印得，即為鹽業銀行經理岳乾齋君獨購五百張。屆時與同業及友好聯歡，藉惠災黎，而後購票者，皆有走頭無路之概。當予抵院時，台上下皆滿，幾成人粥，為故都劇界造空前之新紀錄。據聞臨時又加座百餘，為當局所特許，場內名流畢集，門外警衛森嚴。

余十時上場，「山前山後俱找到」一句，啓示一般對叔岩懷疑之迷，蓋清脆，圓，亮，調門尚在六字門。開樵身段，精妙絕倫，與王福山（王長林子）一伏一蹴，天衣無縫，工夫臻妙。二場以手接鞋落，加於帽頂，乾淨利落，最為觀衆所意想不到者，為唱完「甩開大步往前奔」之弔毛，哄然采聲，震動屋瓦。而滿意之狀態，抑諸全場觀衆之眉宇，且有謂只此一弔毛，即值五元者。三場之唱「我本是一窮儒太烈性…」於規規矩矩唱來，俏頭百出。背勇之四平調音韻正確，尖團分明。沒句唱散，尤覺動聽。甩髮抖鬚，運用自如，見煞神之驚懼，僵屍之穩練，均好。出箱時，一轉而起，玲瓏如彈簧，見甲丑提指之神氣，身分不接不離，眼神隨提轉，可謂混身是戲矣。叔岩於劇，一宗老路，手，眼，身，步，連絡一體，舉動自如，毫不遲就，七載未露，仍屬一鳴驚人也。

是劇配角王福山，前飾樵夫，後公差，有乃父風，克盡厥職。錢寶森之煞神，得乃父錢金福之指授，亦甚工。蔣少奎之葛登雲，事前經慎密選擇，故極圓滿也。此外老伶工程繼先及王幼卿，芙蓉草，於前場演十三妹，亦佳妙。

予赴後台時，適程繼先方下裝，相與寒暄，謂道叔岩之難能可貴，簾內人滿，蓋一般後進，鍘槧子也。（行話學戲之謂）另有武裝警察四人，為叔岩照拂，下場時，叔岩忙吸紙煙一支。北平富翁同仁堂及永仁堂老板樂詠西氏，是日也往觀余劇，特將自備攝影之白金絲燈二個，安置台上，一時成白銀世界，觀者演者均稱善不置。散場後汽車羅列一字長蛇，約百餘輛，而臨時警察加派二十，手忙腳亂，仍有不敷分配之概。

叔岩演畢斯劇，身體不發生問題，仍將演全國振災戲云。

史量才墓誌銘

章太炎

太炎先生為史量才先生撰墓誌，最近脫稿，本報覓抄全文，首先刊佈如左：

君諱家修，字量才，晚以字行。其先江寧人，父春帆翁，避兵徙婁之泗涇，故君補婁縣學生。少時，已卓犖有智行，既入學，尋棄去，習遠西文字。肄業杭州蠶學館。歸設小學於泗涇，以所得立女子蠶學館。太湖左右化之。後江蘇蠶桑學校，本諸此。會滬杭甬鐵道事起，以集資被選董事。民國興，主松江鹽局，及滬關清理處。君慮事悉綜名實，然尤篤意新聞事。初，春帆翁雖不遇，素持直道，常以是誨子。君自滿末，已主時報，其後主申報，殆二十年。直袁氏稱帝，重賂要君，請毋嬈帝制，拒之。自爾南北交鬨者十餘歲，常有問遺，悉無所染。蓋受之家訓，亦天性骨鯁然也。少時家甚貧，初教上海，布單衣，徒行遇雨，革鞜盡濕，望之寒甚，及與語，吐辭翕然，精彩動一坐。久之，譽日起，所立工商事益衆，殖幣治纏，繹不為也。號為素封矣。然自守確固，不肯隨俗進退。人嚴憚君，而未嘗與忤。民國二十年，日本戰爭起，明年，遂掠上海。君日夜資助十九路軍，卒無大敗。雖政府亦重君才，被推上海市參議會長矣。二十三年十一月，自杭西湖歸，道出海寧大關口，遇盜環列狙擊。與同車一人及御者，皆死。配某氏子男必知，遇盜時皆在側，挺走得免。君平生領事雖繁，然能通釋氏書，時時宴坐。亦習技擊，身手矯健。又與人無怨惡，內外皆無死道，或曰：槩得大名不祥，清議之權，自匹夫尸之，常足以賈禍。然自武昌倡義至今，由屠酤稗販，以陟高位處方面者，蓋什佰數，君本書生，積資不過比良賈；名雖顯，不能出一州。其視權要人，固微甚。且清諸袁久矣，雖百計持之，僅乃振其標末，非有裁量刻至之事，如漢甘陵，近世東林比也。揆之固不足以召鮮，而竟為人阻隘以死。且若欲夷其宗者，抑命也夫？命也夫！君亡時，年五十六。某年某月葬於某，子承其流，銘曰：

史氏之直，肇自子魚，子承其流，奮筆不紓，贊襄酒削，華屋以居，以子高材，宜其有餘。何煩多任事，而不與俗同汚？恬智相養，則亦與天為徒。吾聞夫：殺飾貌以內熱，豹死中而外枯，智之所不能避者，雖聖哲有所不虞。唯夫白刃交胸，而神氣自如，斯古之偉丈夫歟！

藝術之宮

第三章 她們的錢那裏來的〔三七〕

恨水

三喫道：你這孩子，也太老實，咱們這份窮相，怎好讓人知道？秀兒道：我那裏對他說了什麼？全是你在坑上嚷着，不讓我砍東西引火，他就說不必費事，到小茶館裏去，立刻就可以把水拿回來，多𢟪省事？我想着也對，就交給他了。三喫道：你還給我倒一碗水來。說着，就把碗塞到秀兒手上，却自去摸着鬍子，對了棹上那些油條燒餅，只管望着。秀兒又倒了一碗開水來。三喫就望了燒餅道：孩子，你大概昨天下午，就餓到了現在，不拿兩個燒餅吃？秀兒道：我已經吃了幾個了。三喫右手捧了碗到嘴邊，將嘴唇輕輕的呷了一口。左手伸了一個彎曲的食指，向燒餅指着道：我能吃嗎？大概不要緊吧？秀兒肚子已經飽了。在這時，再回想到挨餓時候的滋味，這燒餅實是引人饞蟲的東西。看到父親兩隻眼睛，對了棹上的燒餅，呆望着動也不動，而且說出那種可憐的話來，這便可以知道他心裏那一份難受，那是不亞於自己剛才搶着吃油條的情形的。而況他還是一個病人呢。想到這裏，心酸一陣，兩行眼淚，幾乎要由眼睛眶子裏，搶着流了出來。立刻把頭低了下去，同時把背對着父親；因道：為什麼不能吃，病人也不能餓着會好呀，不過，您得少吃一點。說着，拿了一枚燒餅在手，慢慢的剝去外皮，送了過去。

楊森之癖

（魯滿泉）

有自川省來者，偶談及昔日楊森之治蜀，頗感趣味。楊好建設，如公園馬路等莫不整潔修暢。平日服西裝，或中山裝。最趣者，楊本人不服長衣，亦禁他人着長衣，違之者剪之。故在其治區內甚少長衫朋友。又不許蓄長髮，故人人皆如牛山之濯濯。對女子不准旗袍革履，及截髮捲燙，其姬人亦如此也。楊有奇癖，喜畜洋狗，若遇唯一國產之野狗，則必斃之，恐亂洋種也。

歡迎直接定閱三月只收報費一元請電九六零八一即可每早準時送到